



**DXX-001-019306**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

May / June - 2015

**ECT-04 : Gujarati**

*(Jain Sahitya Ane Saint Sahitya)*

*(New Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019306**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

- 1 નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ એક પ્રશ્નનો વિસ્તૃત ઉત્તર આપો : 13
- (1) જૈન અને જૈનેતર સાહિત્યની ભેદરેખા સદષ્ટાંત ચર્ચો.
- (2) સંત સાહિત્યનાં મુખ્ય સ્વરૂપોની ચર્ચા કરો.
- (3) જૈન સાહિત્યનાં મુખ્ય સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.
- 2 (અ) નીચેનામાંથી કોઈ એક પ્રશ્નનો ઉત્તર આપો. 10
- (1) જૈન સાહિત્યનાં સંપાદનોની ગતિવિધિ આલેખો.
- (2) જૈન સાહિત્યના સંશોધનોની વિગતો આપો.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ એક પ્રશ્નનો ઉત્તર આપો. 10
- (1) સંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલાં સંશોધનનો પરિચય કરાવો.
- (2) સંત સાહિત્યની પ્રમુખ લાક્ષણિકતાઓ સાધાર જણાવો.
- 3 (અ) કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો. 10
- (1) 'આસ્વાદ અષ્ટદશી'માં ધર્મનો મહિમા
- (2) 'આસ્વાદ અષ્ટદશી'માં ચિંતન
- (3) 'આસ્વાદ અષ્ટદશી'ની વિશેષતાઓ
- (4) 'આસ્વાદ અષ્ટદશી'ની સંપાદન કળા.

(બ) કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો. 10

- (1) સંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે મકરંદ દવેનું પ્રદાન.
- (2) 'સત્ કેરી વાણી'ના સંપાદક મકરંદ દવે.
- (3) 'સત્ કેરી વાણી'માં પ્રગટ થતો અધ્યાત્મ બોધ
- (3) 'સત્ કેરી વાણી'નાં ભજનોમાં ગુરુ મહિમા.

4 નીચેના પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યમાં જવાબ આપો. 6

- (1) 'જૈન સાહિત્યનો સ્વાધ્યાય' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?
- (2) પ્રથમ મધ્યકાલીન ગુજરાતી રાસ કૃતિનું નામ અને કર્તા કોણ છે ? જણાવો.
- (3) 'જૈન ગુર્જર કવિઓ' ભાગ 1 - 10ના સંપાદક કોણ છે ?
- (4) સંતવાણી મુખ્યત્વે કયા સ્વરૂપમાં રચાયેલી છે ?
- (5) 'ભજનમીમાંસા' ગ્રંથ કોણે આપ્યો છે ?
- (6) 'પદભજન સૂચિ'ના સંપાદક કોણ છે ?

5 નીચે આપેલા હેતુલક્ષી પ્રશ્નોમાંથી કોઈ પણ દસના જવાબ આપો. 10

- (1) મધ્યકાલીન જૈન કવિએ રચેલ પ્રશિષ્ટ રાસ રચના કઈ છે ?
  - (A) ભરતેશ્વર રાસ
  - (B) ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ
  - (C) નેમીજિનેન્દ્ર રાસ
  - (D) જંબુસ્વામી રાસ
- (2) 'સોરઠી સંતવાણી'ના સંપાદક કોણ છે ?
  - (A) નિરંજન રાજ્યગુરુ
  - (B) નાથાલાલ ગોહિલ
  - (C) ઝવેરચંદ મેઘાણી
  - (D) મકરંદ દવે
- (3) 'જૈન આગમ 1થી 45'નું સંપાદન તાજેતરમાં કોણે કર્યું છે ?
  - (A) મુનિશ્રી પુણ્ય વિજયજી
  - (B) મુનિશ્રી યશોવિજયજી
  - (C) દીપરત્નસાગર મહારાજ
  - (D) મુનિ ભાનુવિજય

- (4) 'ભજન સ્વરૂપ' પુસ્તકના લેખક કોણ છે ?
- (A) નાથાલાલ ગોહિલ (C) નિરંજન રાજ્યગુરુ  
(B) મકરંદ દવે (D) જેઠાલાલ ત્રિવેદી
- (5) 'આસ્વાદ અષ્ટદશી'માં રા. વિ. પાઠકના કયા કાવ્યનો આસ્વાદ કરાવ્યો છે ?
- (A) કન્યાવિદાય (C) તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ  
(B) રાણકદેવી (D) વૈશાખનો બપોર
- (6) 'રવિભાણ' સંપ્રદાયના આઘસ્થાપક કોણ છે ?
- (A) રવિ સાહેબ (C) ભાણ સાહેબ  
(B) ખીમ સાહેબ (D) ત્રિકમ સાહેબ
- (7) નીચેનામાંથી કોણે જૈન સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન કર્યું નથી ?
- (A) જયંત કોઠારી (C) કુમારપાળ દેસાઈ  
(B) રા. વિ. પાઠક (D) મુનિ યશોવિજયજી
- (8) 'સંદેશો સત્લોકનો' ભજનના રચયિતા કોણ છે ?
- (A) ભીમ સાહેબ (C) રવિ સાહેબ  
(B) દાસી જીવણ (D) ત્રિકમદાસ
- (9) જૈનધર્મ કયા સિદ્ધાંત પર રચાયેલો છે ?
- (A) આચારવાદ (C) ભૌતિકવાદ  
(B) ભોગવાદ (D) કર્મવાદ
- (10) 'હાટડિયે કેમ રે'વાશે ?' ભજનના કર્તા કોણ છે ?
- (A) ખીમ સાહેબ (C) દાસી જીવણ  
(B) પ્રેમસખી પ્રેમાનંદ (D) પ્રીતમ

(11) પ્રાગ્નરસિંહકાળમાં જૈન તીર્થંકર નેમિનાથ વિશે કયા સ્વરૂપની રચનાઓ સૌથી વધુ મળે છે ?

(A) રાસ

(C) ફાગુ

(B) પ્રબંધ

(D) પદ્યવાર્તા

(12) 'જંતર વાગે' ભજનના કર્તા કોણ છે ?

(A) મીરાં

(C) લોચણ

(B) ભવાનીદાસ

(D) મીઠો ઢાઢી

---